



Siikki

Silki

Indice

Index

04 GORIZIA

Laccato cenere opaco 139M
Matte ash lacquer finish 139M

14 MADONNA DI CAMPIGLIO

Laccato fango opaco 703M + Laccato rosso mattone opaco 131M
Matte earthy brown lacquer finish 703M + Matte brick red lacquer finish 131M

22 STOCCOLMA

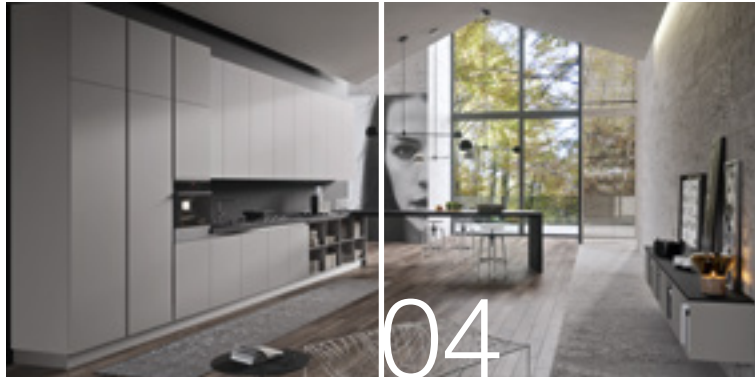
Laccato visone soft touch 128ST + Laccato giallo ocra soft touch 144ST
Soft touch mink lacquer finish 128ST + Soft touch ochre lacquer finish 144ST

30 IMATRA, LAGO SAIMA

Laccato antracite opaco 117M + Laccato verde felce opaco 145M
Matte anthracite lacquer finish 117M + Matte moss green lacquer finish 145M

38 ST. MORITZ

Laccato bianco soft touch 101ST + Laccato giallo ocra soft touch 144ST
Soft touch white lacquer finish 101ST + Soft touch ochre lacquer finish 144ST



04



14



22



30



38

A contemporary yet at the same time very welcoming space near GORIZIA. A home intended and designed as open space, skilfully interpreted through design choices which have heightened the airy and luminous qualities of the interior. Natural materials for the decoration were used in a distinct contrast with the geometric lines that are a feature of the entire home.

Un ambiente attuale e allo stesso tempo molto accogliente, nei pressi di GORIZIA.

Una residenza voluta e progettata come un open space, sapientemente interpretato attraverso scelte progettuali che hanno valorizzato l'ariosità e la luminosità dello spazio interno.

Materiali naturali per i rivestimenti sono stati utilizzati in netto contrasto con la linearità che caratterizza tutta l'abitazione.





Sobria eleganza



UNDERSTATED ELEGANCE

07



PULIZIA DELLE LINEE
NEI DETTAGLI

CLEAN LINES IN THE DETAILS

The minimalism in this kitchen is expressed in the details such as the hob and sink integrated in a single ultra-thin steel slab and the Planet handle formed on the edge of the door.



Il minimalismo in questa cucina si esprime nei dettagli, quali il piano cottura e lavello integrati in un'unica lastra d'acciaio di minimo spessore e la maniglia Planet ricavata sul bordo dell'anta.

09



ESTREMO MINIMALISMO



EXTREME MINIMALISM

1 1

THE STRENGTH OF GRAPHICS

The geometric shape, such as that of the counter top in black Fenix or the wall-mounted living area unit, is that which brings strength to the kitchen and living space.



Il segno grafico, come quello del top bancone in Fenix nero o del mobile living sospeso, è ciò che dà forza e carattere all'ambiente cucina-living.

La forza del segno grafico

12



PIETRA, LEGNO E FERRO PER NOBILITARE
UN EX FIENILE, A MADONNA DI
CAMPIGLIO, E TRASFORMARLO IN UNA
CASA DI VACANZA.

UN INTERVENTO ORIGINALE, IN UN
CONTESTO FUORI DALL'ORDINARIO.
GLI SPAZI INTERNI SONO DELIMITATI
DA PARETI-QUINTE CHE CREANO
PROSPETTIVE SEMPRE NUOVE, IN
UN SUSSEGUIRSI FLUIDO E RITMATO,
DOVE GLI ACCOSTAMENTI DI FORME E
MATERIALI DISEGNANO UNA NUOVA IDEA
DI ELEGANZA.

14

Stone, wood and iron for upgrading a former barn in *Madonna di Campiglio* and transforming it into a holiday home. An original scheme in a context out of the ordinary. The interiors are bordered off by backdrop-walls which create perspectives that are new each time in a fluid and rhythmic sequence where the combinations of shapes and materials map out a new idea of elegance.





16

A VERY EXCITING SPACE



Uno spazio ricco di
emozioni



EYE-CATCHING DESIGN

The different volumes in this space come together according to a sequence choreographed by plays on balance and transparency. Everything has a purpose here: support, communication, adding light or framing a view.



In questo spazio i diversi volumi si incontrano secondo una concatenazione orchestrata da giochi d'equilibrio e di trasparenza. Qui tutto ha una funzione: sostiene, mette in comunicazione, dà luce, incornicia una veduta.

Un progetto che
attira lo sguardo

19



20

WOOD AS TOP ON ISLAND AND TABLE



Legno come top su
isola e tavolo

Maya e Andrea hanno bisogno di un posto dove vivere e lavorare e **STOCCOLMA** dà loro inaspettatamente la possibilità di esprimere uno stile di vita non convenzionale.

La zona cucina e la zona living della loro nuova abitazione sono un rincorrersi di suggestioni emotive. "Questa casa è un luogo che amiamo molto. Vita, energia sembrano pulsare dal suolo." Fa notare la padrona di casa.

22

Maya and Andrea needed a place to live and work and **STOCKHOLM** unexpectedly gave them the opportunity to live out a non-conventional lifestyle.

The kitchen and living areas in their new home are a series of emotional inspirations. "This house is a place we love a lot. Life and energy seem to pulsate up from the floor". Says the lady of the house.





Gusto scandinavo con
tocchi glamour



Scandi style with touches of glamour

25



FINITURA SOFT TOUCH
IN CUCINA

SOFT TOUCH FINISH IN THE KITCHEN

The doors, top and back of the kitchen have a matte finish, silky to the touch, which adds luxury to the space together with other important features such as the extractor hood hidden in the wall and the Planet handle grafted onto the edge of the door, combined with the flat groove.



Le ante, il top e lo schienale della cucina hanno una finitura opaca setosa al tatto che rende pregiato l'ambiente assieme ad altri dettagli importanti, come la cappa che scompare nel muro e la maniglia Planet innestata sul bordo dell'anta, abbinata alla gola piatta.





NERO ASSOLUTO A **IMATRA**. AFFACCIATO
SUL LAGO SAIMA, L'APPARTAMENTO DI
UN GIOVANE MANAGER, DAL CARATTERE
MOLTO DECISO, RIFLETTE LA SUA
PERSONALITÀ NELLA SCELTA STILISTICA
DEGLI ARREDI. L'INTERO CONCEPT
DI PROGETTO SI È SVILUPPATO
ABBINANDO LA FUNZIONALITÀ DEGLI SPAZI
ALL'ESTETICA, NEL SOFISTICATO SILENZIO
DEL GRIGIO "TON SU TON" DEI
RIVESTIMENTI, ELEMENTO DISTINTIVO E
CONTINUATIVO CHE SI MATERIALIZZA IN
OGNI AMBIENTE.

Total black at **IMATRA**. Looking out over Lake Saimaa, the flat of a young manager with a very strong character reflects his personality in the design choice of the furniture. The entire design concept was developed by combining the function of the spaces with aesthetics in the sophisticated quietness of the tonal grey of the decorations, a distinctive and continuative feature which takes shape in every room.

30





TOTAL BLACK
TOTAL LIVING



Personalità, design e cura dei dettagli

Uno studio attento dei
dettagli è stato riservato
alla cucina con top in
Fenix nero e zona lavaggio
formata da due moduli di
design in acciaio inox con
bordo esterno rialzato.



PERSONALITY, DESIGN AND CRAFTED DETAILS

A careful study of the details was reserved
for the kitchen with top in black Fenix and
sink area formed by two design modules in
stainless steel with raised outer edge.

34





Un tocco di verde
per un amante della natura



A touch of green for nature lovers

37

All the warmth of a Swiss chalet. A crackling fire in the hearth and the large space used for personal discoveries and emotions in the refreshing alpine setting of [ST. MORITZ](#). A cosy refuge, to offset frenetic daily living, where the most precious resources of our world can be found: nature, peace and quiet and self-awareness.

TUTTO IL CALORE DI UNO CHALET SVIZZERO. UN FUOCO SCOPPIETTANTE NEL CAMINO, L'AMPIO SPAZIO DEDICATO ALLE EMOZIONI E SCOPERTE PERSONALI NELLA RINFRESCANTE NATURA ALPINA DI [ST. MORITZ](#). UN RIFUGIO INTIMO, COME CONTRAPPESO ALLA FRENETICA VITA QUOTIDIANA, DOVE SI TROVANO I BENI PIÙ PREZIOSI DEL NOSTRO MONDO: NATURA, PACE E PRESA DI COSCIENZA VERSO SÈ STESSI.





Senza luce
non c'è spazio



THERE IS NO SPACE WITHOUT LIGHT

41



Leggerezza e
funzionalità in cucina



LIGHTNESS AND FUNCTION IN THE KITCHEN

The kitchen puts over a sense of lightness thanks to the open end units and the transparent glass support of the snack counter top made in laminate with cement effect.



La cucina comunica un senso di leggerezza grazie agli elementi terminali a giorno e al sostegno in vetro trasparente del top bancone snack, realizzato in laminato effetto cemento.

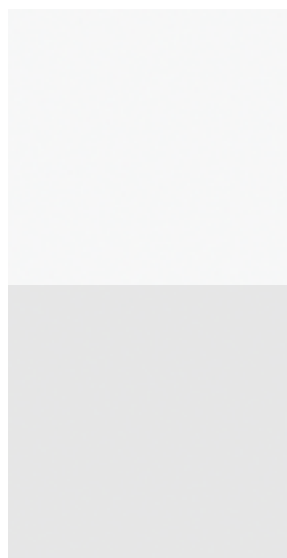




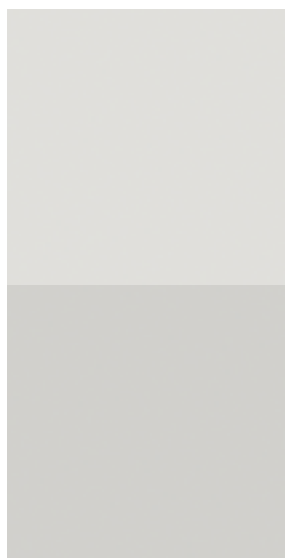
Finiture Finisnings

Anta laccata opaca e soft touch

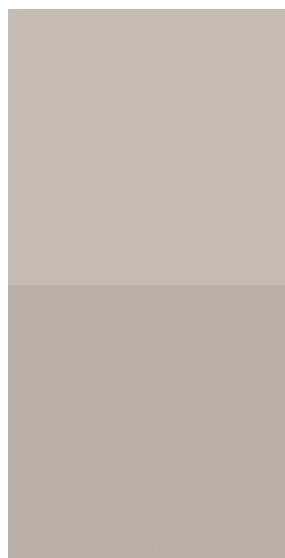
Matt lacquered and soft touch door



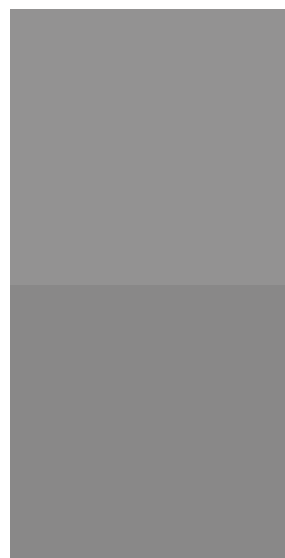
Bianco 101M/ST |
White 101M/ST



Ghiaccio 126M/ST |
Ice 126M/ST



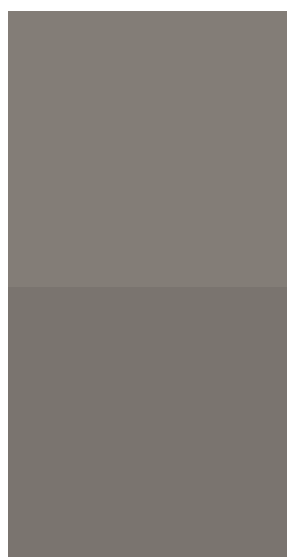
Visone 128M/ST |
Mink 128M/ST



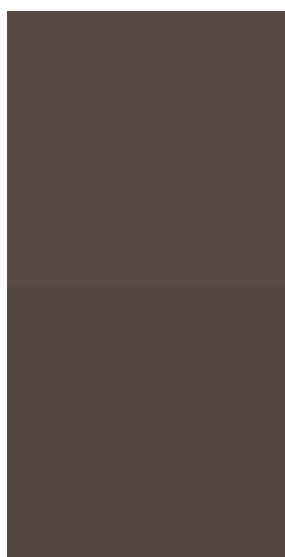
Cenere 139M/ST |
Ash 139M/ST



Antracite 117M/ST |
Anthracite 117M/ST



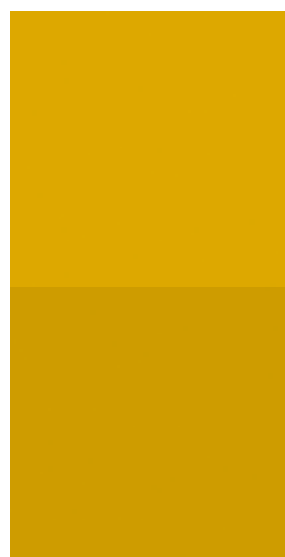
Fango 703M/ST |
Earthy 703M/ST



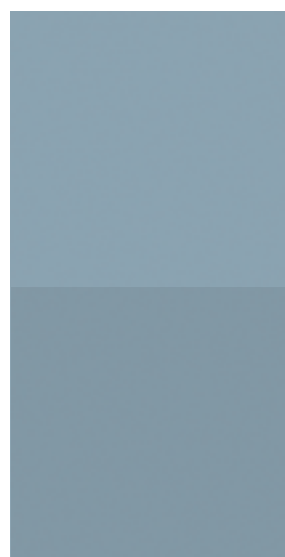
Tortora 104M/ST |
Taupe 104M/ST



Rosso mattone
131M/ST |
Brick red 131M/ST



Giallo ocre 144M/ST |
Ocher yellow 144M/ST



Ceruleo 125M/ST |
Sky blue 125M/ST

Maniglie Handles

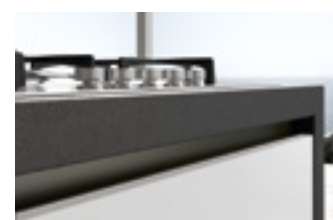
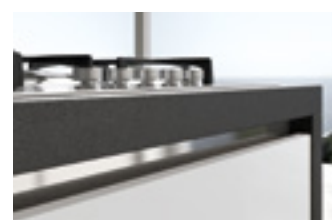
Maniglia esterna (passo modulare 64 - 160 - 320 mm)

External handle (modular pitch 64 - 160 - 320 mm)



Maniglia Star | Star handle

Guscia | Edge



Alluminio finitura lucida |
Shiny aluminium finish

Laccata finitura opaca |
Matt lacquered finish

Alluminio finitura lucida |
Shiny aluminium finish

Laccato finitura lucida o
opaca | Gloss or matt
lacquered finish

Maniglia Profilo | Profile handle

Maniglia Planet | Planet handle



Profilo Idea | Idea profile

Finitura brill con gola
piatta finitura lucida o
laccata | Brill finish with
flat groove with gloss
or lacquer finish

Finitura bianca con gola
piatta finitura lucida o
laccata | White finish
with flat groove with
gloss or lacquer finish

Project & Images
Nerokubo in cooperation with arch. Lorenza Polesello

Woman portrait
Leonardo Fabris photographer

Selections
Luce

Print
Grafiche Antiga Spa

Tutti i diritti riservati © AR-TRE srl 2015



 **AR-TRE**
Cucine & Cucine

AR-TRE srl

Viale Europa, 10
z.i. del Camol
33070 Tamai di Brugnera
(Pordenone)
T +39 0434 610230
F +39 0434 610251
@ ar-tre@ar-tre.it
>> www.ar-tre.it

 **ATMA**
INDUSTRIE DEL MOBILE

www.gruppoatma.it
www.ar-tre.it

